

MOOC
Comunicación y Aprendizaje Móvil
Tutora: Carmen Marta Lazo

MÓDULO II- Actividad 1
YO WIPEDISTA



Participante:
Jorge Edilberto Espinoza Fernández

Bagua Grande- Perú
Octubre
2015

Curso “Comunicación y Aprendizaje Móvil”

Módulo 2 | Informe para la Actividad 1: “Yo, wikipedista”

PERFIL DEL WIKIPEDISTA

Página del usuario en Wikipedia (url)

<https://es.wikipedia.org/wiki/Usuario:JorgeEEF>

Listado de colaboraciones del usuario en Wikipedia (url)

<https://es.wikipedia.org/wiki/Especial:Contribuciones/JorgeEEF>

PARTICIPACIÓN EN WIKIPEDIA

Para esta actividad... (resalta **en amarillo** la opción adecuada)

- ...he creado un nuevo artículo.
- ...he colaborado en un artículo ya existente.

Título del artículo

LECTURA VELOZ O DINÁMICA

Url del artículo

https://es.wikipedia.org/wiki/Usuario:JorgeEEF#LECTURA_VELOZ_O_DIN.C3.81MICA

Fecha de edición/creación del artículo

16 de octubre del 2015

Resumen de la edición (por favor, resalta **en amarillo** los superíndices que indican que esa información cuenta con una referencia):

Se ha creado un artículo denominado **Lectura veloz o dinámica**, a partir de los aportes de Tony Buzan y Carlos Gispert en cuanto a las bondades perceptuales o de los ojos y el cerebro. En efecto se ha considerado dos referencias:

Por ello es que se afirma que si hubiera armonía de ambos ojos, los supereceptores de luz podrían decodificar en menos de un segundo un escenario con millones de unidades de información con una fidelidad máxima fotográfica¹. En otras palabras, el ojo humano es capaz de retener una palabra en cinco centésimas de segundo y 500 palabras en un segundo.

...

Gispert C. (s.f.) sostiene que leer de prisa permite captar más significados y retener más información; ya que la mente procesa mucho más rápido de lo que se lee, por lo que

¹ BUZAN, Tony (1998). El libro de la lectura rápida. p. 54. Editorial Urano, Barcelona.

cuando el ritmo de la lectura es lento la mente se evade en otros asuntos, el pensamiento se distrae y deja de estar inmerso en el texto².

Ver Pantallazo:

WIKIPEDIA La enciclopedia libre

Portada Portal de la comunidad Actualidad Cambios recientes Páginas nuevas Página aleatoria Ayuda Donaciones Notificar un error Imprimir/exportar Crear un libro Descargar como PDF Versión para imprimir Herramientas Lo que enlaza aquí

Página del usuario Discusión

JorgeEEF Discusión Taller Preferencias Beta Lista de seguimiento Contribuciones Salir

Leer Editar Ver historial Buscar

¡Desafío de edición de octubre!
Ayúdanos a referenciar artículos en Wikipedia.

Usuario:JorgeEEF

LECTURA VELOZ O DINÁMICA [editar]

Este enfoque es propio de este siglo y sus antecedentes lo introduce la Real Fuerza Aérea (EE.UU), allá por los años 1945 en el que realizara diversos ejercicios de velocidad perceptual, usando el método Taquistoscópio o entrenamiento de pantalla fija, para detectar aviones enemigos por el aire.

A raíz del método taquistoscópico, el estadounidense Evelyn Wood en el año 70, crea la escuela de Lectura Dinámica "Fotolectura" basado primordialmente, en la capacidad del ojo para fotografiar. Ya que está comprobado que hay más de 130 millones de receptores de luz en cada ojo, con una enorme capacidad visual de registrar información en milésimas de segundo.

Por ello es que se afirma que si hubiera armonía de ambos ojos, los superreceptores de luz podrían decodificar en menos de un segundo un escenario con millones de unidades de información con una fidelidad máxima fotográfica¹. En otras palabras, el ojo humano es capaz de retener una palabra en cinco centésimas de segundo y 500 palabras en un segundo.

Por otra parte, está comprobado que cuando hay algo que nos interesa (personas, objetos, imágenes, lectura, etc.) las pupilas se dilatan para que entre más luz, en tanto que nuestro cerebro corre las cortinas de tras de los ojos permitiendo recibir sin esfuerzo (vista-mente) más información por segundo.

Referencias que verifican la calidad de la información aportada

En nuestro artículo, básicamente se ha tomado dos referencias bibliográficas en el apartado de notas:

1. BUZAN, Tony (1998). *El libro de la lectura rápida*. Barcelona.: Urano. p. 54.
2. Volver arriba↑ GISPERT, Carlos. *Lectura y Memorización*. España: Océano. p. 133.

Ver pantallazo:

Notas [editar]

listaref

1. ↑ BUZAN, Tony (1998). *El libro de la lectura rápida*. Barcelona.: Urano. p. 54.
2. ↑ GISPERT, Carlos. *Lectura y Memorización*. España: Océano. p. 133.

Códigos que he necesitado usar para editar el artículo

Se ha utilizado los siguientes códigos:

1. Título en negrita: ==.....==
==LECTURA VELOZ O DINÁMICA==
2. Dos referencia o párrafos con información referenciada: <ref>.....{{.....}}</ref>

```
<ref>{{cita libro |apellidos1=BUZAN |nombre1=Tony |título=El libro de la lectura rápida |fecha=1998 |editorial=Urano |ubicación=Barcelona. |páginas=54}}</ref>.
```

```
<ref>{{cita libro |apellidos1=GISPERT |nombre1=Carlos |título=Lectura y Memorización |editorial=Océano |ubicación=España |páginas=133}}</ref>.
```

3. Enlaces internos: [[.....]]

CONCLUSIONES:

Esta herramienta es muy importante para el aprendizaje. Pues implica el fortalecimiento de habilidades científicas y de redacción. En efecto su uso me parece fácil y que nuestros estudiantes muy bien pueden incorporarlo entre su entorno personal de aprendizaje.

Dr. Jorge E. Espinoza Fernández

² GISPERT Carlos (s.f.). *Lectura y Memorización*. p.133. Volumen III. Editorial océano España.